Club de lecture de la bibliothèque Simone Provost d'Ecommoy.

Séance du 28 Avril 2018.

Pour ce premier rendez-vous, 6 membres étaient présents et ont mis l'accent sur l'ouverture du club à tous et à toutes et à toutes les envies de lecture : « On peut y venir en ayant rien à dire ; on peut y parler des livres que nous n'avons pas aimé ; on peut parler de tous les types de lectures », l'important étant avant tout de passer un moment agréable pour un partage simple sur nos goûts, nos approches de la lecture. Les livres sont une base formidable d'échanges humains et sont faits pour circuler de mains en mains.

Les ouvrages suivants ont été abordés lors de cette rencontre et chacun a pu partager les points qui ont convaincu ou déçu lors de la lecture.

Le Port des Marins Perdus (T.Radice & S.Turconi) : (à retrouver à la bibliothèque)	Un roman graphique visuellement immersif et unique. Une histoire digne de l'île au trésor de R. L. Stevenson. Un récit complet.
Les Chroniques du Chevalier Errant (G.R.R. Martin) : (à retrouver à la bibliothèque)	Une aventure chevaleresque dont les enjeux grimpent vite. Une histoire complète et simple à lire. Un héros malgré lui qui fait ce qu'il peut.
Le Doux Parfum des Souvenirs (C. Chaumin) :	Une mise en œuvre originale (retour dans le passé par le biais d'un journal intime). Un regard tendre sur sa propre enfance. Le monde des férias ressenti par une jeune fille.
Eragon (C. Paolini ; 4 tomes) :	Un récit de fantasy épique et qui gagne en profondeur. L'évolution de l'écriture par un auteur qui a commencé sa série en étant adolescent. Une grande force dans la mise en scène et les descriptions.
Plaidoyer pour la Vie (D. Mukwege) :	Autobiographie poignante d'un homme dévoué aux femmes victimes de violences sexuelles au Congo. Des témoignages inédits des guerres entre les tutsis et les hutus. Un auteur encore menacé de mort aujourd'hui.
Le Chagrin des Vivants (A. Hope) :	Un chassé croisé de femmes autour du thème du soldat inconnu en Grande Bretagne, en 1920. Une écriture travaillée et élégante. Un thème fort qui pousse à la réflexion.
Les Chaussures Italiennes (H. Mankell) (à retrouver à la bibliothèque)	Un polar psychologique étonnant sur un ermite hanté par sa fin de vie qui approche. Une construction sous forme de partition dotée d'une imagerie forte et glaciale. Les objets et la maison sont de véritables symboles et révèlent leurs secrets petit à petit.

La prochaine séance du club a été fixée au **Samedi 2 Juin 2018, à 10h.**